Toledo

Gallarda

Gallarda se está peinando en su ventana florida;
peinaba cabellos de oro que de seda parecían.
Paseaban caballeros calle abajo, calle arriba.
--Suba, suba, caballero, suba y suba por su vida.
Al subir por la escalera el corazón le decía,
que d trás de aquella puerta siete cabezas había.
--¿De quién son estas cabezas? Dímelo, Gallarda mía.
--Son de los siete leones que a la reina se comían.
--A la reina no se comen. Dímelo, Gallarda mía.
--La primera es de mi madre, la segunda es de mi tía,
la tercera de mi hermana que era la que más quería.
--Hazme la cena, Gallarda. Gallarda la cena hacía.
He cenao en casa e mis padres, he cenao por despedida.
Hazme la cama, Gallarda. Gallarda la cama hacía;
mullía siete colchones que de seda parecían;
y entre los siete colchones un puñal de oro metía.
A eso de la media noche Gallarda se rebullía.
--¿Qué te rebulles, Gallarda? Dímelo, Gallarda mía.
--Que estoy buscando el rosario de la oración que tenía.
--Tú no buscas el rosario. Dímelo, Gallarda mía;
tú estás buscando el puñal para quitarme la vida.
Le dió siete puñaladas y allí la dejó tendida.
--Abre las puertas, portero, portero de portería.
--Esta puerta no se abre hasta que amanezca el día,
que si entera Gallarda la vida me quitaría.

Gallarda, Villaluenga, Toledo, 2

--Gallarda ya no se entera, que allí la he dejao tendida,
que a los siete que allí entraron a todos quitó la vida.

Dolores Vallejo, 22 años.
Villaluenga, Toledo.
Espinosa, 1920.

97

98

La Gallarda

Cañaveral (Cáceres).
col. [illegible]

Estaba la Gallarda en su ventana florida,
Y peinaba unos cabellos que de seda parecían.
Pasaba un caballero calle abajo, calle arriba,
— "Sube, sube caballero, sube, sube, por su vida."
Al subir por la escalera el corazón le temía,
Ha visto siete cabezas colgadas en una viga.
— "¿De quién son esta cabezas? Dímelo Gallarda mía."
— "Son de los siete leones que á la tierra se comían".
— "A la tierra no se comen; dímelo Gallarda mía".
— "La primera es de mi padre, la segunda de mi tía,
"La tercera de mi madre, prenda que yo más quería".
— "Hazme la cena Gallarda." – Gallarda la cena hacía.
— "Ya cené en casa é mis padre, ya cené por despedida.
"Hazme la cama Gallarda": Gallarda la cama hacía;
Entre los siete colchones un puñal de oro escondía.
A eso de la media noche Gallarda se removía.
— "Dime que buscas Gallarda dímelo Gallarda mía".
— "Lo que busco es el rosario en devoción lo tenía".
— "Tu no buscas el rosario buscas quitarme la vida".
Se lo mete por el pecho por la espalda le salía.
— "Abrir, portero, portero, portero de portería,"
— "Esta puerta no se abre menos que no raye el día,"
"Que si se entera Gallarda baja y nos quita la vida."
— "No temer á la Gallarda ni á toda su gallardía,
"Que Gallarda allá se queda dentro en su sala tendida".
— "Gracias, gracias caballero gracias, gracias por su vida
"Que de siete que han subido ninguno ha bajado con vida".

Estando un dia Gallarda — en su ventana florida — peinaba cabello rubio — que de oro parecia — paseaba un caballero — calle abajo calle arriba. — Suba, suba, caballero — suba, suba por su vida; — el hombre se hizo valiente — por saber lo que allá habia — y vió siete cabezas — colgadas de una viga. — ¿De quién son estas cabezas? — dimelo Gallarda mia — Son de los siete leones — que la Reina se comia. — La reina no come eso — dimelo Gallarda mia. — Son de mis padres y madres — de mis abuelos y tias. — Hagame la cena, Gallarda, Gallarda la cena hacia — Cene, cene caballero, — cene, cene por su vida. — Hazme la cama Gallarda — Gallarda la cama hacia; — a eso de la media noche — Gallarda se revolvia. — Que te revuelves Gallarda, — dimelo Gallarda mia — Es que busco mi rosario — en que devocion tenia. — Tu no buscas tu rosario — en que devoción tenias, — tu buscabas ~~el~~ puñal — para quitarme la vida. — Abrir la puerta, porteros — porteros de ~~la~~ porteria. — Estas

puertas no se abren — hasta que no raye el dia — que si lo sabe Gallarda — la vida nos quitaria.- La Gallarda ya está muerta — en sus salas extendida — abrir la puerta, porteros — porteros de ~~X~~ porteria- Esta puerta no se abre — hasta que no raye el dia — que si lo sabe Gallarda, — el puñal nos clavaria.-

---

Escrito por un niño del ~~H~~ospicio y proporcionado por el padre de Santamarina.- En el original que tengo se repiten algunos versos, según me dijeron, para poderlo cantar.-

Abrazos de

Luis

Granada?

La Gallarda

Asomada la Gallarda
A su ventana florida
Vió un hermoso caballero
Venir por la calle arriba
-Sube sube caballero
Sube sube por tu vida.
-No puedo subir Señora
Por que llevo mucha prisa
-Sube sube caballero
Comerás en mesa limpia.
-Subiré a veros señora
Aunque me cueste la vida.
Al subir las escaleras
Alzó los ojos arriba
Y vió catorce cabezas
Clavadas en una viga.
Pone la mesa Gallarda
Y el mancebo no comia
Le sirve vino Gallarda
Y el mancebo no bebia;

Gallarda le hace la cama
Y el mancebo no dormia.
A eso de la media noche
Galladda se revolvia.
-Que estás buscando Gallarda
Que tanto ruido hacias.
-Si buscas tu puñalito
Yo en mis manos lo tenia
Le dió siete puñaladas
Que el corazón le partian.
-Abre la puerta portera
Abrela que ya es de dia
-No abro las puertas mancebo
Gallarda me mataria
-Abre las puertas portera
Que la Gallarda está fria
-Viva el mancebo cien años
Viva La Virgen Maria
Que ningun hombre que entraba
Amaneció aquí con vida.

Tolox.(Málaga)-La recitadora tiene cuarenta y dos años.Lo aprendió de una tia suya natural de El Burgo (Málaga). (R) Juan Marqués Merchán.